



## LAS COMPETENCIAS

El ser humano es una máquina de hábitos. Su tendencia es de repetir constantemente los mismos gestos y los mismos comportamientos, mas aún si se siente a gusto haciendo esta actividad. Por ejemplo, asearse cada mañana de la misma forma, con los mismos gestos, o bien ir a trabajar tomando el mismo camino. Cada vez que cambiará de manera de actuar, al principio le costará, incluso, se puede hacer daño, o equivocarse de camino etc..

El ser humano sólo puede inventar, crear, innovar cuando sale de su rutina. Los hábitos y por consecuencia la rutina, le impiden competir, mejorarse, optimizar los medios que tiene a su disposición, no le dejan superarse ni estar motivado para descubrir nuevos horizontes, ni tampoco formar y motivar a otros.

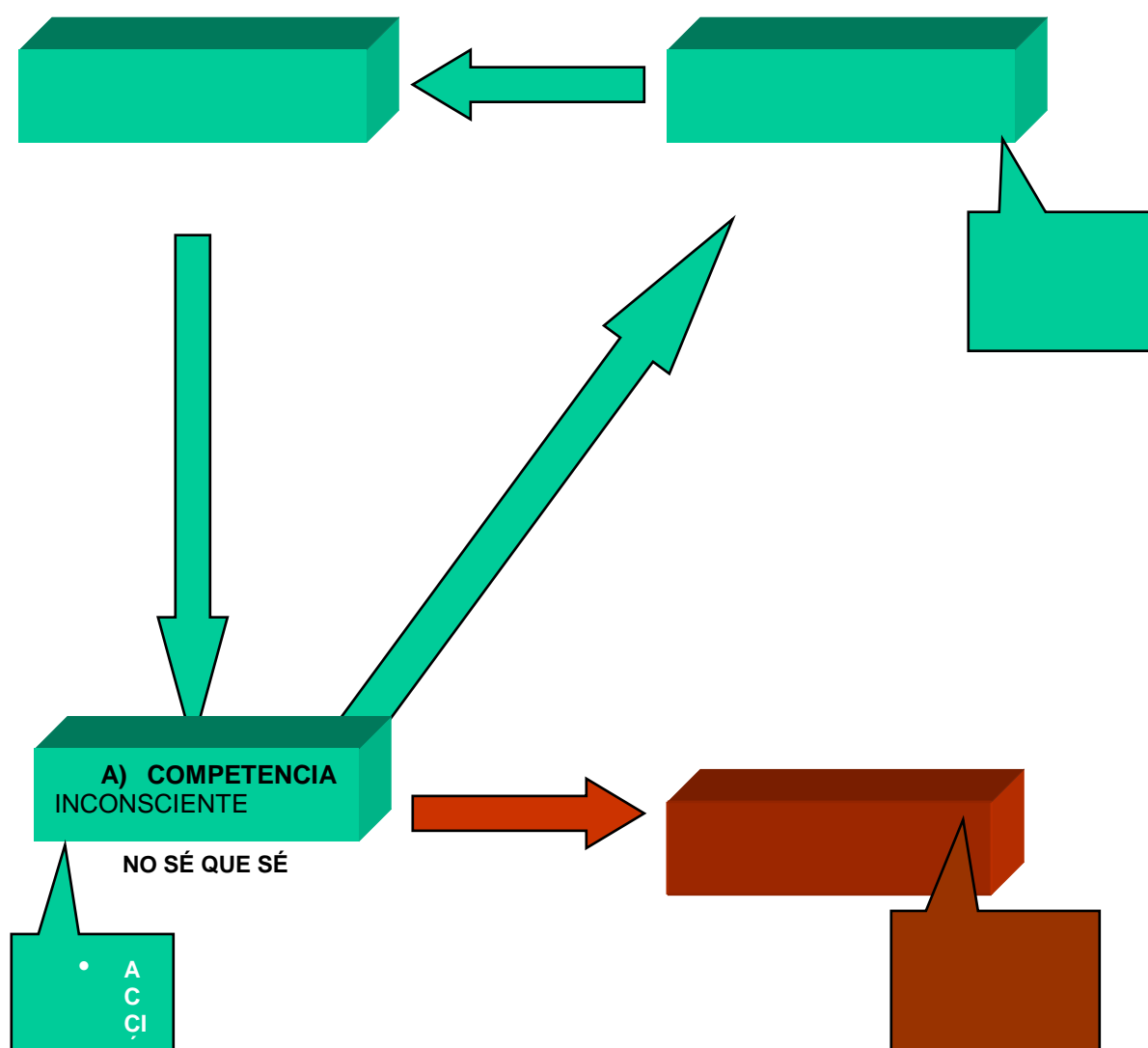
Por eso, ser competente, es decir encontrarse en la fase 5 del grafico 1, es una buena cosa, pero quedarse constantemente en esta fase tiene sus riesgos. Una persona que se encuentra muy a gusto haciendo algo, tendrá tendencia a acomodarse y eso le hará perder competencia, incluso en la mayor parte de los casos, sin darse cuenta. Por eso necesitará ser constantemente atenta a sus fuerzas y debilidades para evitar que tal situación ocurra. Por ello deberá obligarse a retarse y hacer esfuerzos para que su actividad nunca se “automatize” ni se transforme en una rutina.

Podemos explicar este fenómeno con un grafico muy sencillo.

## Fase 1

Soy competente haciendo una actividad, es decir que mis capacidades se adecuan perfectamente a la actividad que tengo que realizar.

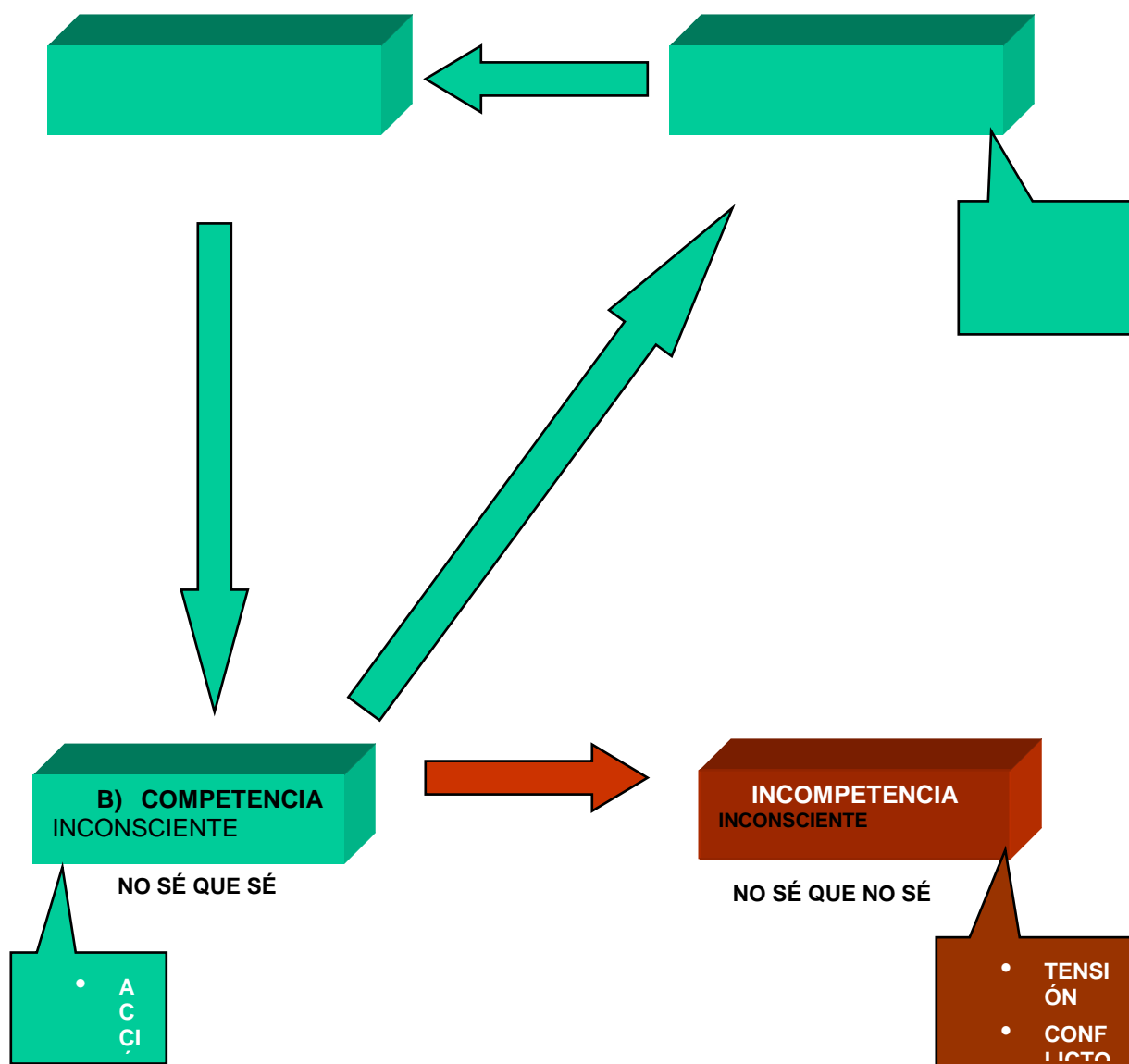
Diremos que estoy en la situación de **COMPETENCIA INCONSCIENTE**. Soy bueno haciendo mi actividad, pero soy tan bueno que ni me doy cuenta.



## Fase 2

Sin embargo, como lo hemos comentado antes, cuando alguien es competente durante un largo tiempo, puede tener el riesgo de entrar en un estado de rutina y comodidad que le impide ver la realidad de la situación y en consecuencia, perder competitividad.

Pasa a la **INCOMPETENCIA INCONSCIENTE**. Se desajusta frente a su actividad, pero no se da cuenta de ello. El resultado puede ser muy nefasto, porque en este momento, nos encontramos en situaciones de tensión, conflicto y fracaso que pueden ser mas o menos dramáticas.

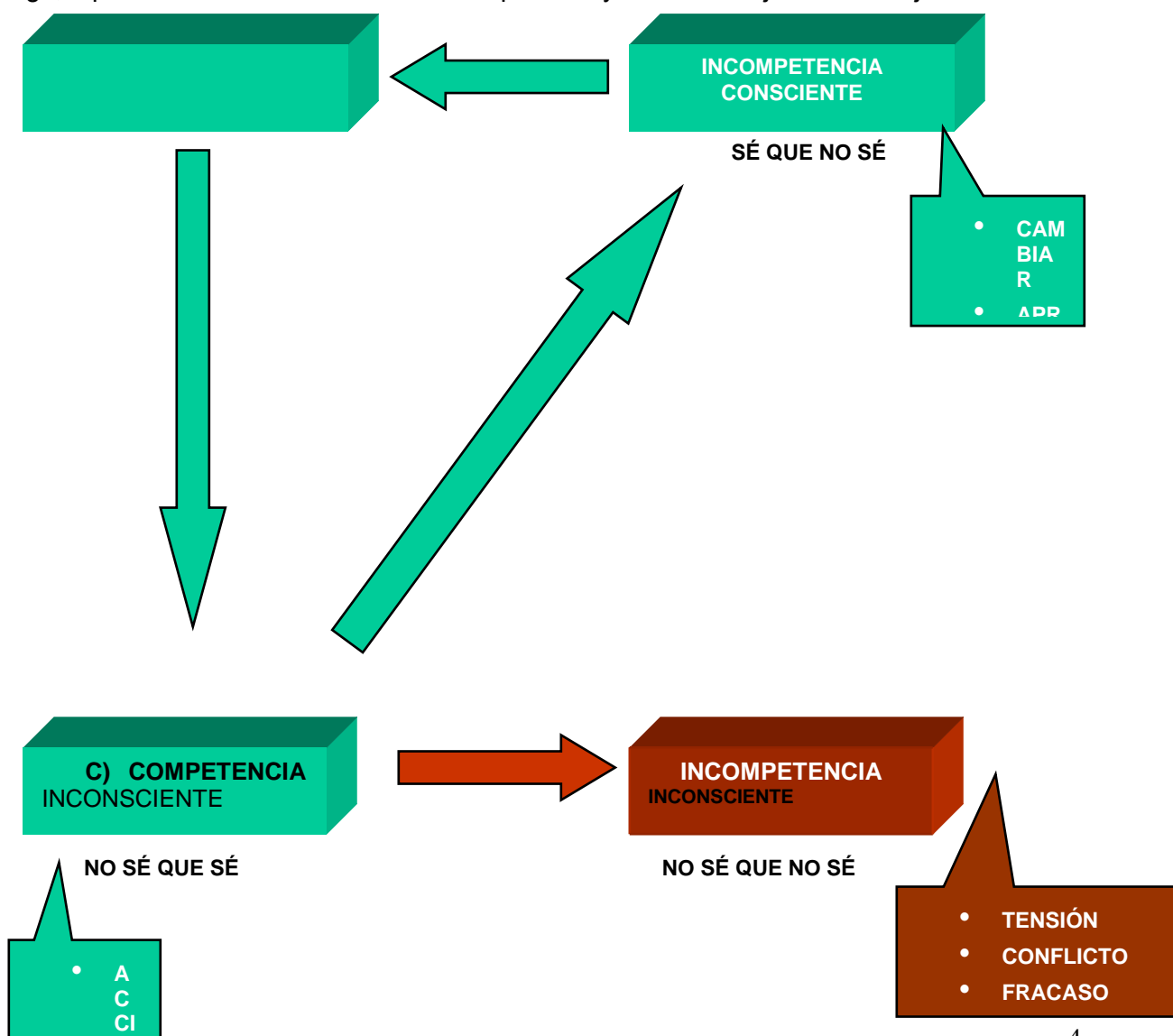


### Fase 3

Estar en la incompetencia inconsciente representa un fracaso latente en una labor dada, y como la persona que vive este fracaso no se entera. Puede tardar un tiempo antes de tomar conciencia de su problema, lo que, frente a su entorno de trabajo, se puede encontrar totalmente desajustado e incluso, marginado.

Resultado, todos tenemos que evitar esta situación e intentar ir a otra que es la de **INCOMPETENCIA CONSCIENTE**. Tengo que tomar conciencia que al fin y al cabo no soy tan bueno como pensaba por ello, me tengo que poner en cuestión y decirme: *“que puedo hacer para mejorarme”* *“donde están los puntos débiles de mi manera de hacer una actividad específica que puedo optimizar.”*

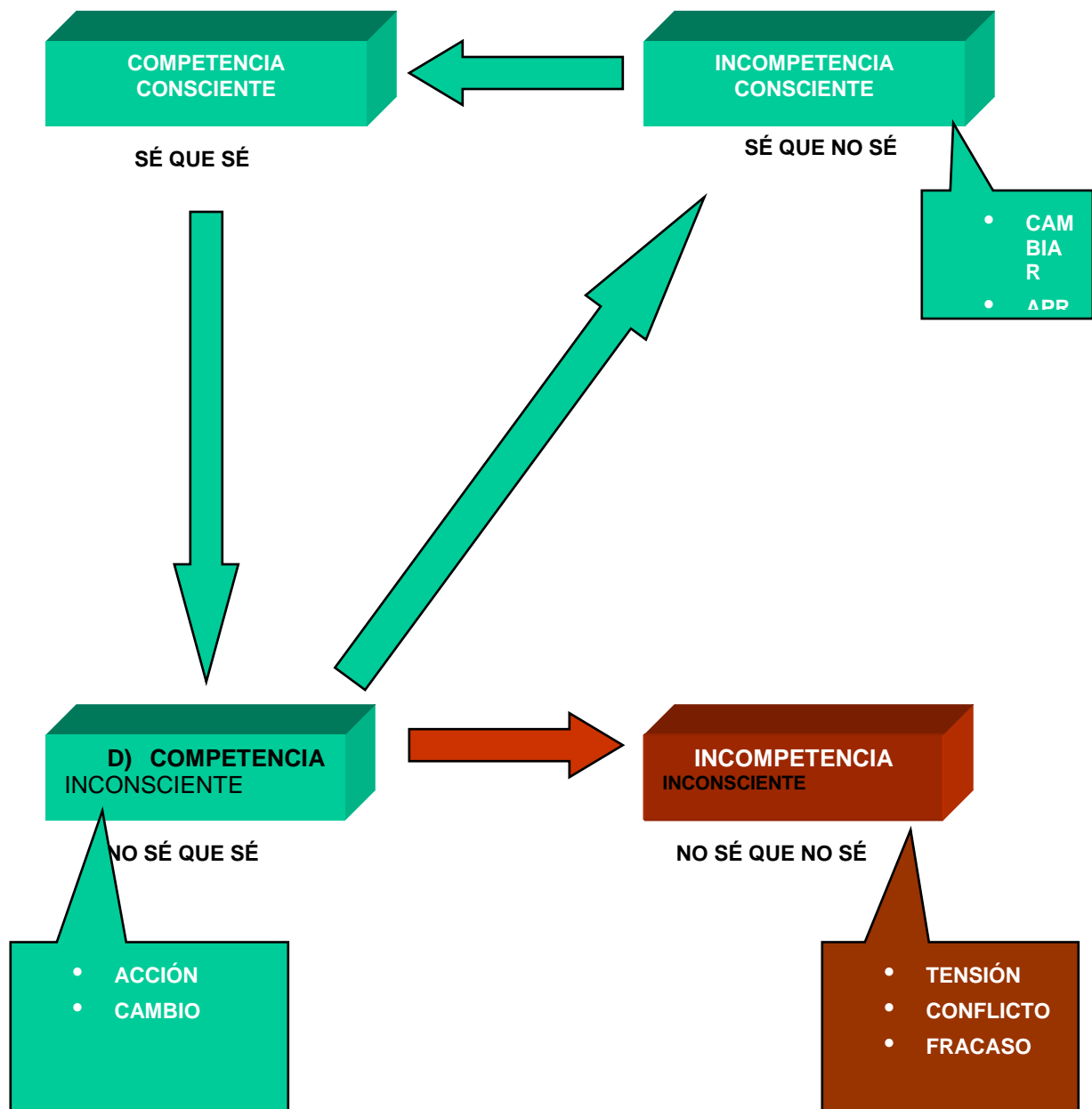
La incompetencia consciente es también el “motor” psicológico que me motivará a cambiar, a corregir, a poner en marcha todo los medios que me ayudarán a mejorar o a “reajustarme.”



## Fase 4

Todo ello con el fin de pasar a otra situación. La de **COMPETENCIA CONSCIENTE**.

Eso es la situación del “hacer”, de la acción, del cambio efectivo, de la mejora que me llevará a una nueva competencia mas grande y mas eficaz.



Sin embargo, estamos metidos en el círculo vicioso. Otra vez, dentro de la competencia inconsciente (la nueva), tendremos que vigilar constantemente de no entrar en la trampa de la rutina, lo cual nos llevaría sin duda a la incompetencia inconsciente.

Conclusión, para tener el derecho a ser competitivo, cada uno de nosotros, dentro de nuestra actividad, y, por supuesto dependiendo del sector de actividad, tenemos que entrar en este círculo sin fin y, muchas veces muy incómodo, que nos obliga constantemente a ponernos en cuestión y replantear nuestros conocimientos y habilidades frente a todas las actividades que practicamos, tanto profesionales, como personales.

